

Marie-Magdeleine Lessana

Marie-Magdeleine Lessana est une psychanalyste et femme de lettres française.

Formation

Marie-Magdeleine Lessana a d'abord suivi une formation de mathématicienne puis de psychologue, tout en s'initiant aux arts plastiques¹. En 1977, elle devient maître assistant à l'Université Paris VII en Sciences Humaines Cliniques, où elle enseigne la psychanalyse (théorie et clinique). En formation à l'École freudienne de Paris dirigée par Jacques Lacan, elle commence à pratiquer la psychanalyse qui devient son activité principale, parallèlement à l'écriture. En 1985, elle prend part, avec d'anciens élèves de Lacan regroupés autour de la revue *Littoral*², à laquelle elle contribue sous le nom de Marie-Magdeleine Chatel³, à la fondation de l'École lacanienne de psychanalyse⁴ qui vise à mettre l'enseignement de Lacan à l'épreuve de la critique.

Marie-Magdeleine Lessana	
 Une illustration sous licence libre serait la bienvenue	
Biographie	
Activités	Écrivaine, psychanalyste

Malaise dans la procréation

Marie-Magdeleine Lessana a tenu pendant quinze ans une consultation à la Maternité Saint Vincent de Paul⁵, où elle recevait des femmes lors de leur grossesse, ainsi que des femmes confrontées à des symptômes de stérilité, ou à la mort subite du nourrisson. Elle y conduisait également les entretiens préalables aux demandes d'I.V.G. Son livre, *Malaise dans la procréation* (publié en 1993 sous le nom Marie-Magdeleine Chatel⁶), est issu de cette expérience. Dans cet ouvrage, elle met en lumière l'emprise sur la procréation du « tout médical » qui, avec sa gestion rationnelle de la stérilité, interfère sur le désir intime, et produit des effets paradoxaux inhibiteurs de la fécondité. Elle étudie l'impact du discours médical sur la demande des femmes, et replace la procréation dans des agencements de désir. Elle participe alors à de nombreux débats polémiques sur la procréation médicalement assistée, collaborant notamment à l'ouvrage critique *Le magasin des enfants* (1994), dirigé par Jacques Testart⁷.

Entre mère et fille

Ayant quitté l'enseignement universitaire et sa consultation à l'hôpital, elle s'implique dans de nombreux séminaires, enseignements et colloques, en France et à l'étranger, sur des questions de psychanalyse, comme le symptôme, ou encore l'érotisme féminin à nouveau questionné. Elle écrit *Entre mère et fille : un ravage*, livre publié en 2000, vendu depuis lors à plus de cinquante-mille exemplaires⁸. En revisitant le destin de couples mère-fille célèbres (Madame de Sévigné et M^{me} de Grignan, Marlène Dietrich et sa fille, les sœurs Papin et leur mère, etc.) et le livre de Marguerite Duras *Le ravissement de Lol V. Stein*, Marie-Magdeleine Lessana analyse les particularités du lien mère-fille⁹. « Le ravage entre mère et fille n'est pas un duel ni le partage d'un bien, c'est l'expérience qui consiste à donner corps à la haine torturante, sourde, présente dans l'amour exclusif entre elles, par l'expression d'une agressivité directe¹⁰ ». En montrant les modes de résolution de ce ravage elle propose une théorie de sortie des identifications¹¹.

L'éditrice

Active dans le domaine de l'édition liée à la psychanalyse, elle crée et dirige de 1999 à 2005 la collection atelier¹² aux Éditions et Publications de l'École Lacanienne¹³ où seront édités Marguerite Anzieu¹⁴, Marguerite Duras¹⁵, Leo Bersani et Ulysse Dutoit¹⁶, Toni Negri¹⁷. En 2001, elle exhume et publie en fac-similé chez Pauvert les éditions originales d'*Histoire de l'œil* et de *Madame Edwarda* de Georges Bataille, éditions clandestines tirées à quelques exemplaires, d'une extrême rareté. Cette publication s'accompagne d'un texte de présentation, *De Borel à Blanchot, une joyeuse chance, Georges Bataille*, où Marie-Magdeleine Lessana déplie comment l'écriture obscène est venue à Georges Bataille¹⁸.

Littérature

Elle s'engage alors de plus en plus en littérature, publiant récits, monographies littéraires, et romans, tout en poursuivant sa pratique analytique. En 2002, elle publie son premier roman, *Chambre d'accusation*, fruit d'une écriture qui s'est imposée à elle, autofiction troublante surgie de la violence des relations intimes¹⁹. Suivront *Ne quittez pas*²⁰ (2006), et *Mon frère* (2009), évocation de l'enfance, récit de la réminiscence lumineuse du lien privilégié entre la narratrice et un frère aimé et perdu²¹.

En 2005, son livre *Marilyn, portrait d'une apparition*, « fusion du portrait de l'artiste et de son œuvre », produit une Marilyn Monroe libre, intelligente, allant chercher jusque dans sa déréliction la force de son apparition. Marie-Magdeleine Lessana y analyse la performance de Marilyn qui, en artiste d'une exigence émotionnelle hors du commun, n'a cessé d'inventer l'image-mouvement qui a marqué la scène du xx^e siècle²².

La psychanalyste, l'art et les artistes

Marie-Magdeleine Lessana s'engage auprès des artistes (arts plastiques, danse, théâtre) et participe à des productions originales de l'art contemporain²³. En 2007, elle a été l'une des 107 femmes « choisies pour leur métier, leur talent » à qui Sophie Calle avait demandé « d'interpréter sous un angle professionnel » un mail de rupture pour *Prenez soin de vous*, œuvre présentée à la Biennale de Venise, associant narration et images²⁴.

En 2008, Marie-Magdeleine Lessana accompagne au Mali une troupe dans une action théâtrale « mixant musique, mime, improvisation et textes avec des artistes africains »²⁵. Expérience dont elle tirera un livre²⁶. Elle y raconte ce qui fut pour elle une aventure spontanée²⁷ et comment elle finit par occuper une position de « regard extérieur », fonction encore peu répandue dans le théâtre français²⁸.

Cette affinité avec les artistes, le questionnement de la psychanalyse — cf ses activités à l'École lacanienne de psychanalyse — et la prise en compte d'auteurs comme Félix Guattari²⁹, Donna Haraway³⁰ ou encore Catherine Lord³¹, oriente Marie-Magdeleine Lessana vers une conception post-lacanienne de la psychanalyse qu'elle tente de déplier en 2013 dans son texte *Manifeste sur la position du psychanalyste au xxi^e siècle*³². Cette position affirme l'importance du

Œuvres

Essais

- *Le magasin des enfants*, contribution à l'ouvrage collectif sous la direction de Jacques Testart, éditions François Bourin, 1990.
- *Malaise dans la procréation*, sous le nom Marie-Magdeleine Chatel, Éditions Albin Michel, 1993.
- *La Raison de Lol*, à propos du *Ravissement du Lol V. Stein*, éd. EPEL, 1999.
- *Entre mère et fille : un ravage*, Éditions Pauvert, 2000.
 - rééd. Hachette, 2002.
 - rééd. Éditions Fayard, coll. « Pluriel », 2010.
- *De Borel à Blanchot, une joyeuse chance*, *Georges Bataille*, Éditions Pauvert, 2001, in *Georges Bataille: Histoire de l'Œil* (Version illustrée par André Masson (1928) et Nouvelle Version illustrée par Hans Bellmer (1947)) et *Madame Edwarda* (Version illustrée par Jean Fautrier (1945) et Version nouvelle illustrée par Hans Bellmer (1965)).
- *Paix Attitude* in *Eclats de Paix* ouvrage collectif sous la direction de Alain Mingam, Éd. Le Chêne, 2004.
- *Marilyn : portrait d'une apparition*, Éditions Bayard, 2005.
- *Marilyn Monroe et Arthur Miller, Au risque d'apparaître*, in collectif *L'amour fou*, Maren Sell Éditeurs, 2006.

Romans

- *Chambre d'accusation*, Éditions Pauvert, 2002.
- *Ne quittez pas*, Maren Sell éditeurs, 2006.
- *Mon frère*, Éditions Ramsay, 2009, Prix Anti-Œdipe (2010).

Récits

- *Un théâtre de l'émotion au Mali*, L'Harmattan, 2014.
- *En suivant la mer*, éditions Paulsen, 2016³³.

Chroniques

- La Revue Littéraire³⁴.
- Librairie Dialogues³⁵.

Articles

- *La mort abandonnée*, in *L'Impossible, L'autre journal*, n° 11, mars 2013.
- *Marilyn l'incessante*, in *Luna Park*, n° 7, mars 2013.
- *Témoignage de fin de vie ou Les dangers du protocole*³⁶.
- On ressemble à ce que l'on dénonce³⁷.
- *Mettray* n° 8. Septembre 2015³⁸.

Contributions dans le champ de la psychanalyse

Articles

- *Revue Littoral*³.

Séminaires et conférences

- New York, contributions régulières depuis 1987 dans le cadre de l'Association Après-Coup³⁹.
- Paris, École Lacanienne de psychanalyse, Clinic Zones⁴⁰.

Notes et références

1. Nina Rodrigues-Ely, « Cas de collectionneur : Marie-Magdeleine Lessana > » (http://www.observatoire-art-contemporain.com/revue_decryptage/analyse_a_decoder.php?id=20120743), sur *Observatoire de l'art contemporain*, 2015 (consulté le 4 janvier 2015)
2. « Epel - Collection Revue Littoral » (<http://www.epel-edition.com/collection/10/revue-littoral.html>), sur *www.epel-edition.com* (consulté le 28 novembre 2017)
3. « Marie-Magdeleine Chatel » (<http://www.epel-edition.com/auteur/175/marie-magdeleine-chatel.html>), sur *EPEL* (consulté le 4 janvier 2015)
4. « Accueil | École Lacanienne de psychanalyse » (<http://ecole-lacanienne.net/>), sur *Ecole Lacanienne de psychanalyse* (consulté le 28 novembre 2017)

5. « Notices bibliographiques » (<http://transvie.com/Documents/Bib2003/Bib2003fiche.php?ID=557>), sur *Transvie Documentation sur l'avortement*, 2003 (consulté le 4 janvier 2015)
6. *Malaise dans la procréation*, éditions Albin Michel, 1993.
7. Le magasin des enfants, contribution à l'ouvrage collectif sous la direction de Jacques Testart, éditions François Bourin, 1990.
8. Armelle Godeluck, « Entre mère et fille : un ravage » (http://www.lexpress.fr/culture/livre/entre-mere-et-fille-un-ravage_805694.html), sur *L'Express*, 2000 (consulté le 10 janvier 2016)
9. « Marie Magdeleine Lessana, « Entre mère et fille : un ravage » par Pascale Vanderschaegh-Pennel », *Lire les parents*, 13 juillet 2013 (lire en ligne (<https://lirelesparents.wordpress.com/2013/07/13/marie-magdeleine-lessana-entre-mere-et-fille-un-ravage-par-pascale-vanderschaegh-pennel/>), consulté le 28 novembre 2017)
10. *Entre mère et fille : un ravage*, éditions Pauvert, 2000, p.12
11. « Mère-Fille : que d'histoires ! » (http://www.theatredunois.org/pdf/gazelle/Gazelle_16_version_papier.pdf), sur *La Gazelle*, 2010 (consulté le 7 janvier 2016)
12. « Epel - Collection Atelier » (<http://www.epel-edition.com/collection/6/atelier.html>), sur *www.epel-edition.com* (consulté le 28 novembre 2017)
13. « Epel » (<http://www.epel-edition.com/accueil.html>), sur *www.epel-edition.com* (consulté le 28 novembre 2017)
14. Marguerite Anzieu, *Aimée*, Paris, E.P.E.L., coll. « atelier », 1999, 40 p. (ISBN 2-908855-47-X)
15. Marguerite Duras et Marie-Magdeleine Lessana, *Dits à la télévision, entretiens avec Pierre Dumayet, suivi de La raison de Lol*, Paris, E.P.E.L., coll. « atelier », 1999, 78 p. (ISBN 2-908855-42-9)
16. Leo Bersani et Ulysse Dutoit (trad. de l'anglais par Isabelle Châtelet), *Les secrets du Caravage* [« Caravaggio's Secrets »], Paris, EPEL, coll. « atelier », 2002 (1^{re} éd. 1998), 128 p. (ISBN 2-908855-71-2)
17. Toni Negri (trad. de l'italien), *Art et multitude : Neuf lettres sur l'art*, Paris, EPEL, coll. « atelier », 2005, 120 p. (ISBN 2-908855-88-7)
18. Georges Bataille et Marie-Magdeleine Lessana (Présentation) (ill. André Masson, Hans Bellmer, Jean Fautrier), *Histoire de l'œil par Lord Auch ; Madame Edwarda par Pierre Angélique ; De Borel à Blanchot, une joyeuse chance, Georges Bataille*, vol. 3, Paris, Pauvert, 2001 (ISBN 2-7202-1451-5, OCLC 469361373 (<https://worldcat.org/fr/title/469361373>))
19. Marie-Magdeleine Lessana, *Chambre d'accusation : roman*, Paris, Pauvert, 2002, 190 p. (ISBN 2-7202-1408-6)
20. Marie-Magdeleine Lessana, *Ne quittez pas*, Paris, Maren Sell Éditeurs, 2006, 242 p. (ISBN 2-35004-047-X)
21. Marie-Magdeleine Lessana, *Mon frère : roman*, Paris, Ramsay, 2009, 122 p. (ISBN 978-2-8122-0017-5)
22. Marie-Magdeleine Lessana, *Marilyn : Portrait d'une apparition*, Paris, Bayard, 2005, 258 p. (ISBN 2-227-47210-3)
23. « Cas de collectionneur : Marie-Magdeleine Lessana | Observatoire de l'art contemporain » (http://www.observatoire-art-contemporain.com/m/revue_decryptage/analyse_a_decoder.php?id=20120743), sur *www.observatoire-art-contemporain.com* (consulté le 13 avril 2018)
24. Sophie Calle, *Prenez soin de vous*, Actes Sud, 2007, 408 p. (ISBN 978-2-7427-6835-6 et 2-7427-6835-1)
25. « Théâtre de l'émotion au Mali » (<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=livre&no=14848>), sur *Africultures*, 2014 (consulté le 11 janvier 2016)
26. Marie-Magdeleine Lessana, *Un théâtre de l'émotion au Mali : récit*, Paris, L'Harmattan, 2014, 155 p. (ISBN 978-2-343-01836-2)
27. Editions L'Harmattan, « UN THÉÂTRE DE L'ÉMOTION AU MALI - Lessana Marie-Magdeleine » (https://www.youtube.com/watch?v=h8nVY6PF4Sw&feature=player_embedded), 17 février 2014 (consulté le 28 novembre 2017)
28. « Le récit de Marie-Magdeleine Lessana d'un théâtre de l'émotion au Mali aux éditions de l'Harmattan » (<http://abrideabattue.blogspot.fr/2014/04/le-recit-de-marie-magdeleine-lessana.html>), sur *A bride abattue*, 2014 (consulté le 8 janvier 2016)
29. Antoine Idier, « Félix Guattari, De Leros à La Borde » (<https://lectures.revues.org/7622>), sur *Lectures*, 2012 (consulté le 11 janvier 2016)
30. (en) « savoir-faire in psychoanalysis » (<http://www.apres-coup.org/Apres%20Coup%202014-15%20042315.pdf>), sur *apres-coup.org*, 2014 (consulté le 11 janvier 2016)
31. (es) « Nuevo número de Litoral 41. "Nacida de la vergüenza, improvisación de un cáncer. El sujeto, una vez más" » (<http://elpsicoanalistalector.blogspot.fr/2008/07/nuevo-nmero-de-litoral-41-nacida-de-la.html>), sur *el psicoanalista lector*, 2008 (consulté le 11 janvier 2016)
32. Marie-Magdeleine Lessana, « Manifeste sur la position du psychanalyste au XXI^e siècle » (<http://thinktankdifferent.com/upload/manifeste-le-ssana-psychanalise.pdf>), sur *Think Tank Différent*, 2013 (consulté le 8 janvier 2016)
33. « Livres. "En suivant la mer" de Marie-Magdeleine Lessana », *Ouest-France.fr*, 2017 (lire en ligne (<https://www.ouest-france.fr/culture/livre/s/livres-en-suivant-la-mer-de-marie-magdeleine-lessana-5113339>), consulté le 13 avril 2018)
34. Tony Lesterlin, [http://leoscheer.com/spip.php?article2188&var_recherche=num%25C3%25A9ro%252055 « Editions Léo Scheer : La Revue Littéraire septembre 2010 n°48 »], sur *leoscheer.com* (consulté le 28 novembre 2017)
35. « Les chroniques de Marie-Magdeleine Lessana » (<https://blog.librairiedialogues.fr/category/auteurs-invites-sur-ce-blog/les-chroniques-de-marie-magdeleine-lessana/>), sur *blog.librairiedialogues.fr* (consulté le 28 novembre 2017)
36. Marie-Magdeleine LESSANA, « Témoignage de fin de vie ou Les dangers du protocole », *Club de Mediapart*, 2013 (lire en ligne (<https://blogs.mediapart.fr/marie-magdeleine-lessana/blog/030113/temoignage-de-fin-de-vie-ou-les-dangers-du-protocole>), consulté le 28 novembre 2017)
37. « On ressemble à ce que l'on dénonce, par Marie-Magdeleine Lessana », *Le Monde.fr*, 2 février 2010 (ISSN 1950-6244 (<https://www.worldcat.org/issn/1950-6244&lang=fr>), lire en ligne (https://www.lemonde.fr/dees/article/2010/02/02/on-ressemble-a-ce-que-l-on-denonce-par-marie-magdeleine-lessana_1298733_3232.html), consulté le 28 novembre 2017)
38. Didier Morin, « Nouvelle Série | La revue Mettray » (<http://mettray.com/serie-2>), sur *mettray.com* (consulté le 28 novembre 2017)
39. « <http://www.apres-coup.org/Apres%20Coup%202014-15%20042315.pdf> » (<http://www.apres-coup.org/Apres%20Coup%202014-15%20042315.pdf>)
40. « Clinic-zones | Ecole Lacanienne de psychanalyse », *Ecole Lacanienne de psychanalyse*, 2017 (lire en ligne (<http://ecole-lacanienne.net/clinic-zone/>), consulté le 28 novembre 2017)

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/32129434>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000081114464>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12955035w>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12955035w>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/032568363>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n99257503>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p188691405>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n99257503>)

- L'Unebévúe (<http://www.unebevue.org/l-unebevue-editeur/l-unebevue-revue>)
- Rome, contributions dans le cadre du Laboratorio Freudiano (<http://www.psicologia-psicoterapia.it/scuole-psicoterapia/psicoterapia/laboratorio-freudiano-roma-specializzazione-lacan.html>).

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Marie-Magdeleine_Lessana&oldid=181233222 ».